

Liebe Schülerinnen und Schüler,

da in den kommenden Wochen der Geschichtsunterricht leider ausfällt, sind die folgenden Themen mit Aufgaben bis zu den *Osterferien* zu erledigen. Die Thematik „Das Osmanische Reich und ‚Europa‘ in der Frühen Neuzeit“ mit der Eroberung Konstantinopels sowie der Belagerung Wiens, werden wir erst einmal zurückstellen bzw. nach den Osterferien in Form von Referaten nachholen. In Anbetracht der Klausur, möchte ich die Zeit nutzen, um sich dem Thema „Menschenrechte“ anzunähern. Wir werden eure Ergebnisse nach den Ferien gemeinsam besprechen. Falls euch etwas unklar sein sollte oder sich Schwierigkeiten ergeben, notiert bitte an welcher Stelle. Ihr könnt mir auch gerne eine E-Mail schreiben: l.uffenwasser@petrinum-brilon.de

Ich wünsche euch und euren Familien eine gute Zeit und vor allem Gesundheit!

Eure

L. Uffenwasser

Thema 1: Kreuzzüge als Mythos: Wahrheit oder Fiktion?

- ➔ Stelle die Erörterung zum Historienfilm „Kingdom of Heaven“ fertig.

Thema 2: Grundlagen der Menschenrechte in Antike, Mittelalter und Früher Neuzeit

1. Bearbeite S. 164-166, indem du Stichpunkte zu den wichtigsten Begriffen und Ereignissen anfertigst.
2. Analysiere die Quelle von Cicero (S. 167), indem du erläuterst, worin für ihn ein würdevolles Handeln und Leben besteht.
3. Analysiere die Darstellung des Historikers Klaus M. Girardet (S. 168), indem du seine Thesen in Bezug auf die Menschenrechte in der Antike herausarbeitest.
4. Vergleiche die Aussagen Ciceros und die Thesen Girardets hinsichtlich der Menschenrechte in der Antike miteinander.

Thema 3: Staatstheorien und Menschenrechte im Zeitalter der europäischen Aufklärung

- ➔ Bearbeite S. 170-174, indem du Stichpunkte zu den wichtigsten Begriffen und Ereignissen anfertigst.

Thema 4: England – Menschenrechte im Mutterland des Parlamentarismus & Menschenrechte in den USA

- ➔ Bearbeite die S. 185-187 (Nachname A – Sche) oder S. 191-194 (Nachname Schm – Z), indem du einen Zeitstrahl oder ein Flussdiagramm erstellst.

Thema 5: Französische Revolution – Vorgeschichte und Ausbruch der Revolution

- ➔ Bearbeite S. 202-206, indem du ein Schaubild zum Verlauf der Frühphase der französischen Revolution entwirfst