

Aufgaben Klasse 6b Deutsch

für die ausfallenden Stunden am 17.03., 19.03., 25.03., 26.03., 31.03., 02.04.2020

Liebe Schülerinnen und Schüler der Klasse 6b,

leider können wir die Lektüre nun nicht gemeinsam Schritt für Schritt bearbeiten, sondern müsst Ihr allein damit weiterarbeiten. Die folgenden Aufgaben sollt Ihr bitte für die ausfallenden Stunden erledigen:

- Bitte lest den Roman zu Ende (Hausaufgaben für die gesamte Zeit). *Ihr müsst den Roman nicht auf einmal lesen, sondern könnt auch abschnittsweise (siehe Seitenangaben bei den einzelnen Aufgaben) erst lesen und dann die Aufgaben bearbeiten.*
- Untersucht die Freundschaft zwischen Rico und Oskar auf Grundlage der Seiten 78 bis 92. Beantwortet folgende Fragen kurz:
 - a) Wovor hat Oskar Angst?
 - b) Wovor hat Rico Angst?
 - c) Was macht Freundschaft für Rico aus?
 - d) Wie möchte Rico Oskars Freundschaft testen?

Entscheidet Euch anschließend für **eine** der beiden folgenden Aufgaben:

Nehmt Stellung zu Ricos Auffassung von Freundschaft. Teilt Ihr seine Ansicht?

oder:

„Sind wir jetzt echte Freunde?“ [...] „Sind wir das nicht schon die ganze Zeit?“ (S.90) Was sagen diese Zitate über die Freundschaft von Rico und Oskar aus?

- Auf der Suche nach Mister 2000:

Lest die S. 20, 40 und 41 aufmerksam durch und markiert im Text Stellen, an denen der Leser etwas über Mister 2000 erfährt. Erstellt anschließend ein Fahndungsplakat über Mister 2000, in dem Ihr festhaltet, wo er bereits tätig war, wie seine Entführungen ablaufen und was er fordert.

- Rico und die Tieferschatten:

Stellt auf Grundlage der Seiten 44 bis 46 stichpunktartig zusammen, durch welche Worte eine unheimliche Atmosphäre erzeugt wird.

Anschließend zeichnet Ihr das Zimmer mit den Tieferschatten, auf das Rico von seinem Bett aus schaut. Bestimmt gelingt es Euch auch, Ricos Angst und Verunsicherung in dem Bild zum Ausdruck zu bringen.

- Ricos Mutter Tanja Doretti:

Charakterisiert Ricos Mutter in einem zusammenhängenden Text. Untersucht dafür zunächst die folgenden Textstellen (S. 17 bis 19, S. 22 bis 26, S. 58 bis 62, S. 64 bis 69, S. 98 bis 108) und haltet Eure Erkenntnisse in einer Tabelle fest (Äußeres/ Eigenschaften und Vorlieben/ Beziehungen zu anderen).

Anschließend fasst Ihr Eure Ergebnisse in einem Text zusammen.

- Oskars Entführung:

Lest die S. 128 bis 132 aufmerksam durch und schreibt stichwortartig heraus, was das Besondere an dem aktuellen Entführungsfall ist.

Welchen Eindruck habt Ihr von Oskars Vater? Wie beurteilt Ihr sein Verhalten? Schreibt eine kurze Stellungnahme im zusammenhängenden Text.

„Das Kind war ein Junge. Das Kind war Oskar.“ (S. 131). Schreibt Ricos Gedanken und Gefühle auf, als er erfährt, dass Oskar das nächste Entführungsoffer von Mister 2000 geworden ist (innerer Monolog).

- Ricos Suche nach Mister 2000:

Rico zieht allein los, um Sophia zu suchen, damit sie ihm Hinweise auf Mister 2000 geben kann. Denkt Ihr, dass das ein kluger Entschluss ist oder nicht? Was spricht dafür und was dagegen? Sammelt Argumente in einer Tabelle.

Anschließend bearbeitet Ihr **eine** der folgenden Aufgaben:

Wie beurteilt Ihr Ricos Verhalten, allein auf die Suche nach Sophia zu gehen? Stellt Euch vor, Ihr wäret in Teil des Romangeschehens und könntet Rico in dieser Situation direkt ansprechen. Was würdet Ihr Ihm sagen? Verfasst einen entsprechenden Text.

oder:

Ihr verfasst einen inneren Monolog Ricos, in dem er darüber nachdenkt, warum er nun allein auf die Suche nach Sophia geht und welche Gefühle er in dieser Situation hat. Natürlich gehen ihm auch die Gefahren durch den Kopf.

- Das Gespräch mit Sophia:

Lest das Gespräch Ricos mit Sophia auf den S. 154 bis 157 noch einmal und schreibt in Stichpunkten auf, welche neuen Hinweise Ihr in Bezug auf Mister 2000 erhaltet.

Erklärt, welche Bedeutung diese Hinweise haben.

- Hinweise auf den Aufenthaltsort der entführten Kinder?

Rico denkt auf den S. 161 bis 166 über Oskar und das rote Flugzeug nach. Helft Rico den Hinweis mit dem Flugzeug zu deuten und beendet seine Sätze auf S. 166.

Fasst anschließend zusammen, welche Schlüsse Rico aus dem Auffinden des Flugzeugs zieht. Wie bewertet Ihr Ricos Kombinationsgabe?

- Ist Simon Westbühl Mister 2000?

Welchen Eindruck hat Rico von Simon Westbühl? Untersucht die Seiten 57 bis 64 sowie S. 118 bis 124 auf Hinweise dazu und schreibt einen kurzen Text.

Lest die S. 167 bis 171 und sammelt die Hinweise, die zu Ricos Verdacht gegen Simon Westbühl führen. Wie beurteilt Ihr Rico in dieser Situation? Was bedeutet es für Rico, dass er Westbühl erst sympathisch fand?

Anschließend bearbeitet Ihr **eine** der folgenden Aufgaben:

Während Simon Westbühl telefoniert, gehen Rico viele Dinge durch den Kopf. Schreibt seine Gedanken in Form eines inneren Monologs auf. Berücksichtigt dabei auch, dass der Junge den Hausbewohner zunächst als sehr sympathisch eingeschätzt hatte.

oder:

Lest die S. 169 bis 171 noch einmal aufmerksam durch und beschreibt die Atmosphäre. Erklärt, wie Ricos Angst im Text ausgedrückt wird. Notiert Textbelege mit Seiten- und Zeilenangaben.

- Oskars Befreiung und der wahre Täter:

Lest die S. 183 bis 212 und bearbeitet anschließend **einen** der folgenden Vorschläge:

- a) Zeichnet ein Bild davon, wie Rico den Schlüssel von Marrak stiehlt (S. 182 bis 184).
- b) Zeichnet in einem Comic mit mehreren Einzelbildern den Weg auf, den Rico nimmt, um Oskar zu finden. Ihr könnt Ricos Gefühle auch in Gedankenblasen ausdrücken.
- c) Verfasst einen inneren Monolog aus Ricos Perspektive, in dem Ihr seine Gefühle aufschreibt, als er Oskar wiederfindet (S. 190).
- d) Verfasst einen inneren Monolog aus Oskars Perspektive, in dem Ihr seine Gefühle und Gedanken aufschreibt, als Rico ihn findet (S. 190).
- e) Zeichnet ein Bild von dem grünen Zimmer, in dem Oskar gefangen ist. Hinweise dazu findet Ihr auf den Seiten 192 und 193.

Fasst anschließend auf der Grundlage der Seiten 202 bis 204 in Stichpunkte zusammen, wie und warum sich Oskar entführen lässt. Wie beurteilt Ihr sein Verhalten?

Warum hat Marrak die Kinder entführt (S. 205 bis 207)? Was haltet Ihr von seiner Begründung?

Eure Ergebnisse haltet Ihr bitte schriftlich auf einzelnen Blättern fest, die in einen Schnellhefter eingeklebt werden, der unterstrichene Teil der Aufgaben bildet die jeweilige Überschrift. Damit entsteht ein Lesetagebuch, das ich nach den Ferien einsammeln werde.

Da ein solches Lesetagebuch für Euch etwas aufwendiger ist als die normale Arbeit im Unterricht werde ich das Lesetagebuch anstelle einer Klassenarbeit bewerten, das heißt wir werden zur Lektüre keine Arbeit schreiben, stattdessen wird das Lesetagebuch die Klassenarbeit ersetzen. Deshalb solltet Ihr Eure Ergebnisse sorgfältig und vollständig notieren.

Ich wünsche Euch viel Spaß bei der Lektüre und hoffe, dass Ihr alle gesund bleibt!

Viele Grüße

Almut Schürmann