

# Schulinternes Curriculum KUNST Sek. I (G8)

<b>Jgst. 5</b>	Vorstellungsbild als Collage persönliche Mitteilungen in Bildern	Spektralfarben, Regenbogenfarben, Mischübungen, zwölfteiliger Farbkreis nach Itten	Differenzierung von Tonwerten, Tonwertskala	Kalt-Warm-Kontrast (Unterwasserlandschaft mit Fischen / Winter- u. Sommerlandschaft	Schattenriss, Umrisslinie als Erkennungsmerkmal	Fabeltier (aus drei Tieren ein neues Wesen schaffen)	deckende Malweise in Schichten (Wiesenblumen)	
<b>Jgst. 6</b>	Schriftbilder, die die Wortbedeutung verstärken	persönliche Monogramme, Initialenbild	Piktogramme, nonverbale Kommunikationsmittel	Überschneidung als scheinräumliches Mittel, Musterbildungen	Bildnerische Mittel: Punkt, Linie, Fläche	Bleistiftzeichnung nach Vorlagen	Comics	Farb- und Luftperspektive
<b>Jgst. 7</b>	Grundlehrgang in der Holzverarbeitung / Umgang mit Maschinen (Bohrerführerschein)							
<b>Jgst. 8</b>	Parallelperspektive: Aufriss- und Grundriss-schrägbild, Isometrie	Stilleben: Kompositionsübungen, Beispiele aus der Kunstgeschichte (Früchtestilleben, persönliches Stilleben)		zeichnerische Umsetzung von Wortschöpfungen („AmPelikan“, „Rote-Kreuz-Spinne“ und andere Tiere)		Op-Art, Spiel mit verzerrten Rastern		
<b>Jgst. 9</b>	Innenraumdarstellung, Möglichkeiten konstruierter Tiefenverkürzung, Zentralperspektive, Über-eckperspektive	Porträtstudie evtl. Selbstporträt, Karikatur		Weiterzeichnen eines expressionistischen Bildes als interpretierende Stellungnahmen(z.B.: Munch, Der Schrei)		Methoden der Werkbetrachtung und Werkanalyse		